

- Перечитывая данный отрывок, я наконец-то осознал, в чем заключаемая его ^{суть!} ~~проблема~~. На протяжении тысяч лет, ~~тысячи~~ ^{десятилетиями} ~~поколений~~, стояла проблема понимания и восприятия искусства в разные годы нашей жизни. Вспоминая начало этого учебного года, я вижу, как еще совсем юный я, только начинаю проникаться всей теплотой Пушкина. А ведь и правда, читая то или иное произведение, порой думаешь: да, я действительно открыл для себя все в этой книге. Но, как показывали практики, на каждом этапе становления, мы по-разному ^{осознаем} ~~осмысливаем~~ для себя, ранее прочитанные произведения. Мой читательский ~~опыт~~ ^{опыт} не так велик, чтобы говорить о Пушкине в качестве мейстера. Но, в те моменты, когда я был полон любовной тоски — меня спасал "Евгений Онегин". Помню. Помню все до единой детали, как не был уверен в том, чего хочу, куда иду, кого люблю... Только подумав о счастье с кенизиной, ~~меня~~ ^{меня} добивали строки о том, что "...чем меньше кенизины мы любим, тем больше нравимся мы ей..."... Терял. Терял, даже не успев обрести, ведь я, как и Евгений, так ошибаясь в порывах юности моей...
- Голос Пушкина звучит в моем и в сердцах людей. Звучит гордо, полный любви и добродушия. Как бы мне хотелось, я разделяю с автором то, что он говорил о ~~Пушкине~~ "цене" Пушкина. Но, увы, мой путь в мир чтения начался не с него.

- Конечно, классике необходимо изучать, но, я предпочитаю зарубежную литературу. Своего рода "Пушкиным" для меня стал Э.М. Ремарк, его превосходным ~~соч.~~ романом "Триумфальная арка". Летом, когда впервые познакомилась с этим ^{произведением} романом, я увидела много любовную линию между Равином и Иоанн Магду, но спустя время, когда я все больше увлекаюсь философией, и вопросами духовного мира человека, мое мнение резко изменилось.
- Я заметил, как искусно Ремарк преподносит вопросы о человечности и достоинстве через поступки главного героя. Ведь Равин, ведущий врач ~~в Германии~~ Германии, под игом Гестапо бежавший из страны, продолжает спасать жизни людей. Ему это грозит тем, что его вышлют обратно в фашистич., но это не останавливает. В то же время, когда люди застаивают его подумать, что он может оправдать убийство Хааве, его заклятого врага, ведь так он спасет сотни других людей. Но так ли это?
 - Подводя черту, вернемся к Пушкину. Его строка бессмертна, его язык велик. И, пока люди способны чувствовать, страдать, веселиться — он будет жить. Такие произведения, как "Евгений Онегин" всегда будут помогать людям, на их трудном и полном неопределенностей пути. Мои слова могут показаться вам сумбурными и не имеющими логики. Но, ~~ведь~~ почему-то мне хочется напомнить об этом сказать. У меня есть хороший друг, зовут его Артем.

~~(Ф.И.О.)~~ Оғаннан ол сөздік мені: "Обретаю ~~(новый)~~ опыт, и познавая себя все больше, Ты, Судень станешь перед выбором. Твоя правдивая составляющая будет зависеть от него. Но мы не бойся, помни о том, что мы делаем этот выбор не первый, и помни все хитрости вокруг, один из лучших "советников" - это книга. Возможно, мы даже обречем себе друга, который меня понимает, и им будет ее Автор". Сейчас, я мечтаю каждому обрести такого друга, неважно читаешь ли Пушкина или Чайковского. Главным сталелся то, что его слова должны прощать вас за душу, и помогать вам во все времена... И еще, а ~~(кто)~~ ~~(кто)~~ ~~(кто)~~ стал вашим "Пушкиным"?

Кстати, название ~~(статья)~~ моего эссе:

"одна строка - два разных смысла".